المغامرات المصوّرة

١١٦

الثمن
٧٥ ق.ل.





مطلوب
المهرّج

المغامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١،٢٥ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١،٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٦٦ - بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الرجل
الوطواط
(باتمان)
الضحكة الأخيرة!
واجه "الوطواط" أثناء عمله الخطر الموت
رات لاتعدّ ولا تحصى ولكنه لم يشعر
رة بالكره والرعب كما شعر وهو في
نزل هادئ في ضواحي
دينة "جرجر"...
العائلة كلّها قتلت... وكل يمسك بيده ورقة لعب تحمل صورة المهرج !!
التوقيع الإجرامي لقاتلهم... عدوّنا اللدود... المهرّج !!
أقسم يا "مهرّج" أن هذه ستكون آخر عملية إجرامية تقوم بها... وأني سأبقى على مطاردتك إلى أن أقبض عليك !!



الجزء الأول
ثـــورة الوطـــواط!!
عثرت على هذه الرسالة على الطاولة...
لقد قضيت على العائلة لوقوفها إلى جانب العدالة ولأنها تسببت في إدانة "ربيع"...
وبذا حكم عليه بالسجن مدى الحياة وأنا لا أعرف "ربيع" وهذه العائلة أيضاً...
فليكن هذا إنذاراً إلى الجميع... نحن الأشقياء سوف نحمي بعضنا البعض... التوقيع "المهرج"...
لم أفهم... "المهرج" أقر بأنه لا يعرف "ربيع"...
تفكير شرير جداً...
هذا هـ "المهرج" ولكنه سيـ على فعلتـ أشد الندم!
الكره والكبرياء... "المهرج" يريد أن يلقي الذعر في قلوب المواطنين الصالحين... فهو بطبعه يكره الإستقامة... ويفخر بأنه مجرم!
وانطلقت سيارة الإسعاف بحملها...
يا "وطواط"... أنا أعرف شعورك ولكن تذكر أننا نمثل القانون... ولا يمكن أن نسمح لشعورنا بأن يسيطر علينا...
لن أعد بشيء... ولكن من الأفضل أن تمسك "بالمهرج" قبلي إذا أردته على قيد الحياة!

نعم ... غضب "الوطواط"
كبير ... وانتقامه
لابد أن يساوي
غضبه ...

ها !

ها !

في مكان ما في المدينة "المهرج" يضحك مرحاً لما فعل !

وقبل أن تنقضي فترة طويلة استدعي "الوطواط" إلى مشرحة مدينة "جرجر" ...

بسمة الموت التي يتركها "المهرج" على ضحاياه ولكن كيف ؟

لم تكن البسمة على وجوههم حين أحضروا إلى هنا ...

ولم تكن على وجوههم حين عثرنا عليهم ... كيف حدث هذا ؟

مهلاً ... أنا استلمت عملي منذ قليل ولاحظت التغير ... لا بدّ أن "زهير" الذي استلمت منه يعرف شيئاً ... وهو لا يزال في غرفة الملابس !

من الأفضل له أن يتكلم بسرعة وبصدق ...









وفي الأيام التالية كان "الوطواط" يستمع ...

... ويتكلم ...

... ويقنع ...

... ويجادل ...

وكانت النتيجة ...

لا شيء ... لا يوجد أيّ دليل يقود إلى "المهرّج" ...


اليوم التالي ...
الظهر ...
زعيم النقابة بنفسه يطلبك ... "رينزيو" ...
"رينزيو" ... الشخص الوحيد لا أستطيع أن له دون أن بثورة عارمة!


ماذا تريد يا زعيم الزعماء؟
أريد أن أعقد صفقة معك ... أنت في بحثك عن "المهرّج" ضغطت كثيرًا على رجالي مما أوقف عملياتنا إلى النصف!


وبما أني مواطن صالح ... سوف أرشدك إليه كي تخفف ضغطك ...
فتش عنه في سفينة شركة "جرجر" البحرية ... وداعًا ...


يمكنك بأكبر المدينة؟
أشعر بأنه قال الصدق ... والمهرّج خدع من قبل الذين أراد الدفاع عنهم ...
وهذا أول دليل على ذلك المجرم غير الإنساني!


وبعد فترة بالقرب من المرفأ ...
تلك هي سفينة شركة جرجر البحرية القديمة ... ولا بدّ أنها مخبأ "المهرّج"!





وبعد ساعة في غرفة عابقة بالبخار ...

الرؤية صعبة جداً ولكن إحساسي الداخلي يشير بأن شيئاً على وشك الحدوث !!

لقد أصبت في شعورك يا "وطواط" إذ فجأة ..

"المهرج" يحمل مسدساً !؟

من هو الضحية التالية "للمهرج" ؟

الجزء الثاني

الحليف الخائن !














وبعد قليل...
"المهرج" والشخص الآخر هربا... أما أنت فان إصابتك خارجية وليست خطرة!
ولكن يا مأمور لماذا أرسلت رجالك في أثري؟


لأني لا أريدك تتصرف بالقضية حسب مزاجك الشخصي...
ومن حسن الحظ أنك أص فذلك سيفس المجال لنعالج الأمور كما يجب!!


لا تدع "الوطواط" يغادر الغرفة!
شيء عجيب في القضية... لقد عرفت هدف "المهرج" إنه القاتل المأجور "سليم"!


ولكن لماذا يطارده "المهرج"... وماذا عني بقوله... أنت لا تعرف ماذا تفعل؟!
يجب أن أغادر هذا المكان!


وبعد أن ارتدى ثيابه تحرك بضعف نحو النافذة...
المسافة قصيرة عادة أستطيع تجاوزها بسهولة... ولكن الآن بما أنا فيه من حالة ضعف هل أستطيع...


وفي الدقيقة التالية...
لن أنجح!!




وبعد فترة في مبنى إدارة المرفأ...
لقد كانت سفينة "جرجر" البحرية تبعد أكثر من ١٠٠ ميل مساء الأربعاء الماضي!!
ومن تقارير الشركة يتضح لي أن "المهرّج" كان على متنها متنكراً في شخصية القبطان!


وبعد فترة...
هل جننت؟ كيف تقول أن "المهرّج" ليس المسؤول عن مقتل العائلة؟!
لقد خدعنا... أولاً "المهرّج" لم يكن في "جرجر" ليلة الحادثة!!


ذن لابدّ أنه هد بالمهمّة إلى أحد رجاله!
لا... إنه دائماً يقوم بعملياته... ولا ينسى مطلقاً ان يترك على وجوه ضحاياه ضحكة الرعب!!


ولكن شخصاً تسلّل إلى المشرحة ليضع ضحكة الرعب على وجوههم وبذلك يؤكد التهمة على "المهرّج"!
آه... تلك نقطة مهمّة!!


أضف إلى ذلك... مهاجمة "المهرّج" لقاتل مأجور.. أنا واثق أن "سليم" قام بعملية القتل وألصقها بالمهرّج!
والمهرّج يريد الانتقام ولكن لماذا لم يتصل بنا ويخبرنا بأنه بريء!!


"المهرّج" يدّعي البراءة ... مَن يصدّقه ؟
فهمت قصدك ... إذن لقد خدعنا ... والآن الجميع في أثر الرجل البريء !


نعم ومن الضروري جدًا الآن أن نقبض على "سليم" ... وسوف أقوم بشيء لم أحلم أني سأفعله في حياتي ... سأعقد اتفاقًا مع "المهرّج" !
ماذا ؟ أنت لست جادّ ...


ولكن "الوطواط" عني قوله ... إذ ...
يا مهرّج ... عرفت الحقيقة ... لنتفق
الوطواط
"الوطواط" دفع لنا الكثير لنكتب رسالته في أغلب شوارع "جرجر" ...


وعلى مقربة...
لم أعثر على طريقة أخرى ولكن لا بدّ أن أتّصل به وبسرعة !!


وفي اليوم التالي...
أكثر من ٢٠ مخابرة وكلّ يدّعي أنه "المهرّج" ... هذه الخطة لن تنجح !!
مهلاً يا مأمور !


ها ... ها ... "المهرّج" هنا ... ماذا تريد مني ... ها ! ها !
جهاز اختبار الصوت يشير إلى أنه المهرّج
إني أعرف تلك الضحكة من بين ملايين الضحكات !



يا "مهرج" أنا أعلم أنك بريء وأن "سليم" القاتل...
وأنا مستعد للتعاون معك للقبض عليه... لنعقد معاهدة إلى أن نمسك به !!
ها... ها... أخيرًا بدأت تفكر يا "وطواط" !!



قبلت عرضك... ولكن بدون خدع أو شرطة... وأنا أتابع تحركات "سليم"...
إذهب إلى كشك الهاتف في الشارع ١٧٩...
... وسوف أتصل بك في تمام الثالثة... ها... ها...
لقد بدأنا... سوف يتصل بي ثانية ولكن لا تحاول أن ترسل من يتعقبني !!
حسنًا... ولكني لم أحلم يومًا... بأنك سوف تتعاون مع "المهرج"...



لا خيار لي... يبدو أنه يعرف كل شيء عن "سليم"!



وفيما كان "الوطواط" منطلقًا إلى موعده الغريب...
أكره أن أكذب على "الوطواط"... إذ إني سأتعقبه ولكن ليس بطريقة يستطيع أن يلحظها...



طليت هاتف "الوطواط" بمادة كيماوية... كل ذرة منها تبث شارات لاسلكية!

لندن

رحلتان كل يوم

الساعة ١٢،٠٠ ظهرًا والساعة ٣،٠٠ بعد الظه



MEA


"الوطواط" قد يحتاج للمساعدة وأنا لن أترك فرصة قد تسنح لي للقبض على "المهرج"...
قد لا يكون قاتل العائلة ... ولكن لا ريب أنه مجرم !


"الوطواط" يتعاون مع عدوه اللدود ... والمأمور "صالح" يخدع "الوطواط" ؟! ماذا يحدث ؟؟ لننتقل إلى ساحة كبيرة مليئة بالسيارات القديمة ...
طلب "المهرج" أن أوافيه هنا لأن "سليم" سيظهر لسبب خاص!


بيع مزاد علني ... اليوم
سيارة استعملها مجرم قديم مشهور... لا بدّ أنها السبب في قدوم "سليم" إلى هنا!


١٠٥٠٠ ليرة !!
ذاك هو "سليم" في المقدمة ... ولكن أين "المهرج"؟


بيعت !!
"سليم" اشترى السيارة ... إذا هاجمته هنا قد يصاب العديد ... فهو مسلح وخطر !

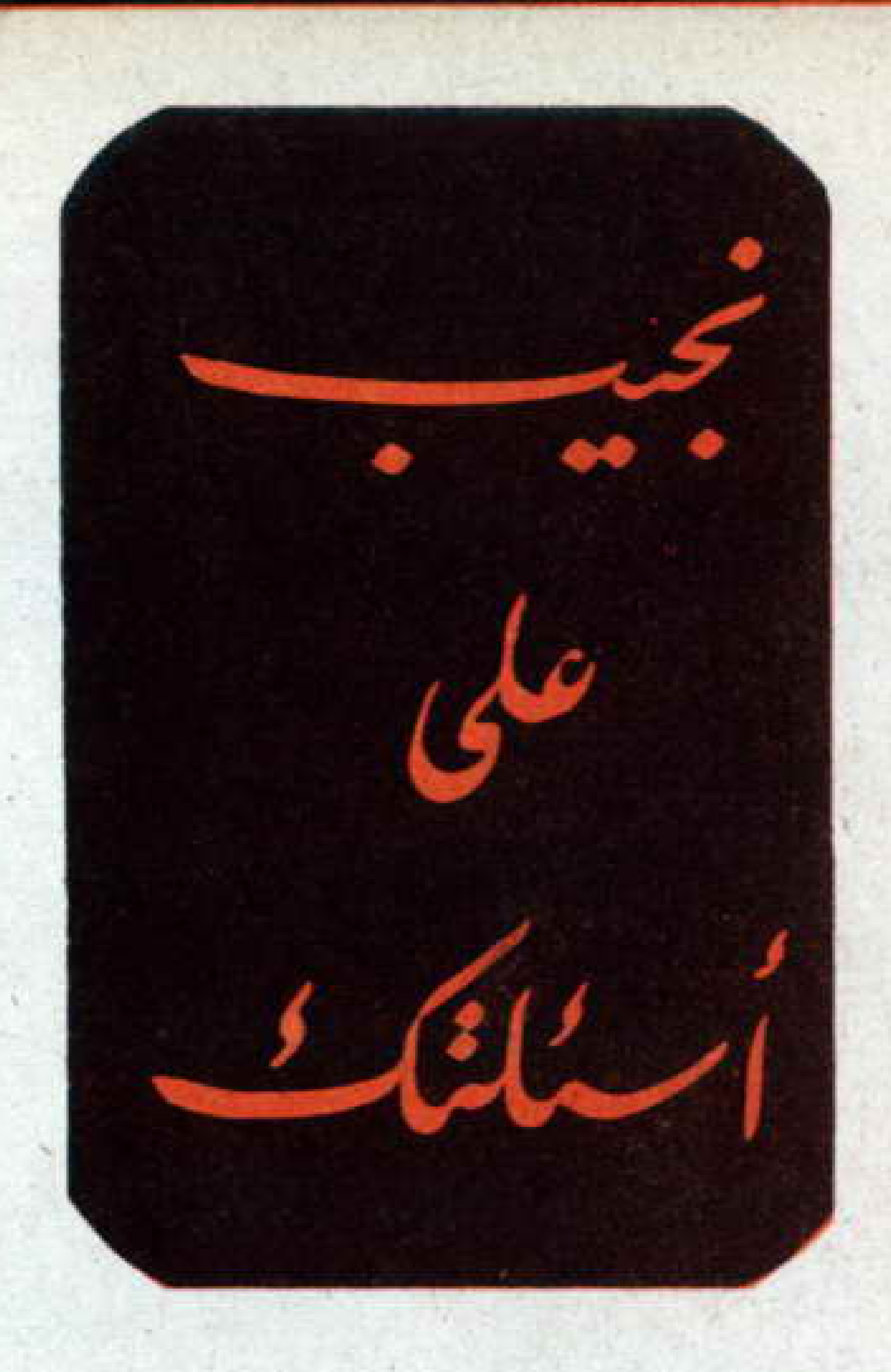


سأختبئ هنا وأهاجمه بعد أن يبتعد...
وبعد قليل...
بعد دقيقة سأفاجئه مفاجأة العمر!
ولكن فجأة...
إني أرفع الحا
الزجاجي بيني وبـ
لقد علقت ولا
يمكنك النجاة
ماذا؟ إنه يعرف إني هنا!
والآن سأسرع قليلاً... لأراك تقفز وسرعة السيارة تتجاوز ١٢٠ كيلومتر في الساعة!
سكرررري ي
ولكن بعد هنيهات...
ي ي ي و ي !!
الشرطة!
وأمام منعطف خفف "سليم" سرعته قليلاً...
هذه هي فرصتي!
سكرتش !!
وقفز "الوطواط" من السيارة وهي منطلقة بسرعة تعادل ٨٠ كيلو متراً في الساعة...

هذه هي جوائز مسابقة

التي قدّمها المجلس الوطني لإنماء السياحة في لبنان للرابحين بالإضافة إلى تذاكر السفر.





إعداد : سمير سليمان

سؤال : كيف وجدت القطع النقدية ؟

جواب : منذ عشرة الاف سنة ، في مرحلة ما قبل التاريخ ، كان الانسان القديم يعيش على صيد البحر والبر ، وكانت الارض قليلة السكان يعيش هؤلاء جماعات صغيرة مشتتة هنا وهناك •• وهكذا لم تكن هناك ثمة حاجة الى المبادلات النقدية • لكن الامور تطورت فيما بعد وقام بينهم نوع من التبادل أطلق عليه اسم : المقايضة ، أي أن يستبدل انسان ما حصيلة صيده مقابل سترة من الفرو • ثم اصبح لدى الانسان القديم اشياء كثيرة وسلع متعددة يريد أن يقايض بها • لكن ذلك بات مستحيلا نظ لتنوعها • والصعوبة هنا ، ناتجة كون بعض الحاجيات ذات قيمة من سواها • فمثلا عندما يري شخص الحصول على خيمة ، علي يعطي البائع : جلودا ومواش وأسلحة • اذن ، عليه أن يعطي عينية هو في حاجة اليها • فاذا ل يكن يملك ماشية أو فروا مثل فسيجد نفسه مضطرا الى البحث انسان اخر يقايضه بما عنده • ولما كثرت السلع وتفاوتت قيمتها يعد بالامكان استعمال طري المقايضة •• تصور أن يحمل شخ الى بائع الخيم، الذي ربما يسكن جدا عنه ، المواشي والاسلحة و ليحصل على خيمة !

•• لكل ذلك تم وضع وسيلة للمبا كالفؤوس والاصداف ، ثم استب عنها باستعمال الاحجار الكريمة وبعد ذلك ولدت فكرة وضع الس النقدية •







سؤال : لماذا ينتفــخ زورق الانقاذ أو سترة الانقــاذ المطاطيــان عندمــا يلامسان الماء ؟



ؤال : مــا عدد الخطـــوات التـــي تطيع الانسان أن يخطوها في يوم حد ؟

واب : قد يبلـــغ عددهـــا ٢٠،٠٠٠ طوة يمشيها عامل يضطر الى التنقل ائم بين مختلف ورشات المصنـــع ي يعمل فيه ، أو ربة منزل تتولى ؤون بيتها في يوم يكون فيه قائمـــا دا !

جواب : في الواقـــع ، ان الـــزورق المطاطي مزود بخزان خاص يحتوي على ثاني أوكسيد الكربون ، تكـــون سدادته مربوطة بخيط •• وعندمـــا يلامس الانسان الذي يحمله سطـــح الماء ، يجذب الخيـــط فينفتح الخزان ويمتلىء الزورق او السترة بهـــذا الغاز ••

الجزء الثالث بوابات الخوف














وفي مركز الشرطة ...
اللعنة ... لقد فقدت كل آثار "الوطواط" ... ماذا حدث ؟


ماذا حدث ... لنتابع سيارة مسرعة فقد نعرف السبب ...
"المهرج" قال أن "سليم" ذهب إلى مكان يبعد عدة أميال عن المدينة !!


وكانت يد "الوطواط" نظيفة جدًا من المواد الكيماوية التي لطخ بها المأمور "صالح" هاتف "الوطواط" لأنه سقط في الماء ...


وفيما هو يتجه إلى موعده ...
أينما هو ... لن أستطيع مساعدته !
حظًا سعيدًا يا صديقي !


وبعد فترة ...
تلك هي الضاحية التي يختبئ فيها "سليم" ... وهي مهجورة منذ توقف استعمال قناتها منذ ١٠ سنوات !!

وهذه هي الرسالة
التي قال أنه
سيتركها لي !!

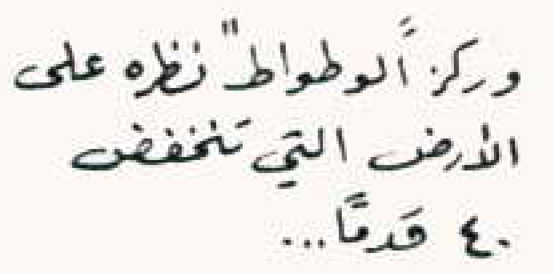
إذهب
إلى
القناة ٧٩

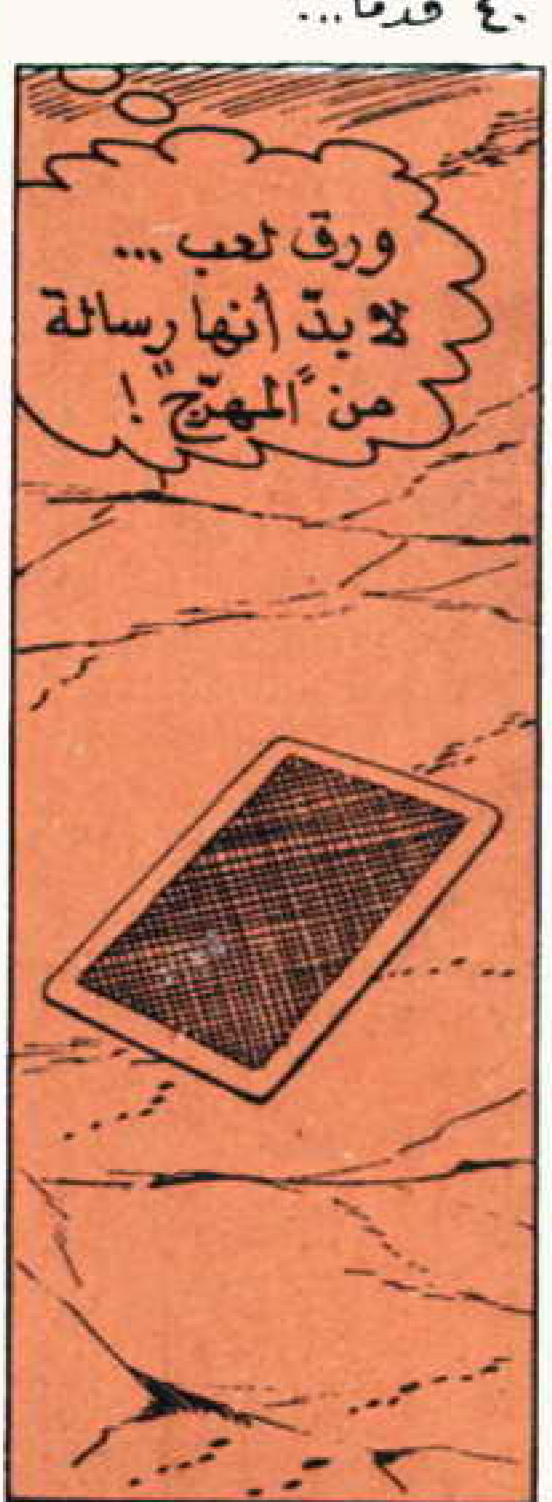
وبعد قليل...

٣٩

لايزال قسم من القناة
مليئ بالمياه...










لقد خدعتك
ها... ها...


"المهرج"!
نعم... وقد انطلت عليك الخدعة... فهي هكذا منذ البداية...
ها! ها! ها! ها!


لا تتحرك أو أطلق النار...
"سليم"!!
شريكي في الجريمة طبعًا أنا قتلت العائلة بنفسي... ثم ألصقت التهمة به...
بقرائن مزيفة لا شك وأنك عرفتها الآن!!
كل ذلك لجعلك تشك في أني فعلت ماهو في الواقع من فعلي!


وقد انتقيت "سليم" لأنه يكرهك مثلما أنا أكرهك تمامًا...
ولأنك يمكن أن تصدق أنه قاتل العائلة!

والباقي أنا ساعدتك عليه... لأصل إلى هنا حيث نصبت في الفخ ...
نعم وفي الفخين الأولين تمكن صديقك "صالح" من إنقاذك !
نعم، وفي الفخين الأولين تمكن صديقك "صالح" من إنقاذك ...
ولكن في هذه المرة ستموت !
الباب ينفتح وحياتك ستنتهي مئات من أطنان المياه ستنهار عليك وتحطمك ها! ها!
وفي الدقيقة التالية كانت المياه تجرف "الوطواط" بقوة شديدة جدًا ...
سوف أصطدم بالجدار المقابل وأقتل !

ها... ها...
وأخيراً حققت
انتصاري الكبير!

ولكن "المهرج" لم يرَ ماذا يحدث تحت سطح المياه المندفعة...

رغم أن ذراعيّ قد
تتمزقا ولكن يجب
أن أصمد!!







سيارة الوطواط..
سوف أسرقها... ستكون وسيلتي للهرب!



لماذا لا يشتغل المحرّك؟
يجب أن يشتغل يجب ...



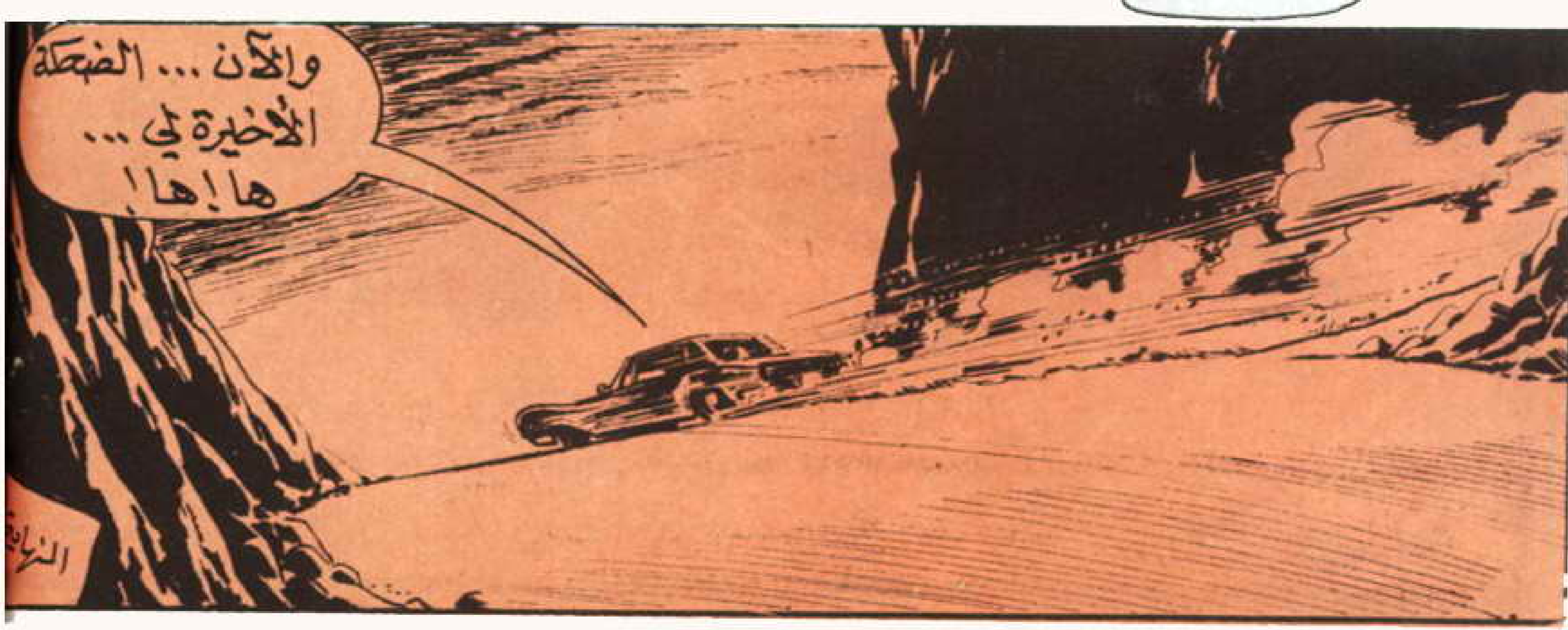
وبعد هنيهة..
أرجوك ... أرجوك ...
أيها القاتل القذر... يجب أن أقضي عليك بيدي ...
ولكن ذلك يحقق لك نصرك الأكبر... جعلي قاتلاً مثلك!



السيارة لم تشتغل لماذا؟
سأخبرك لماذا ...

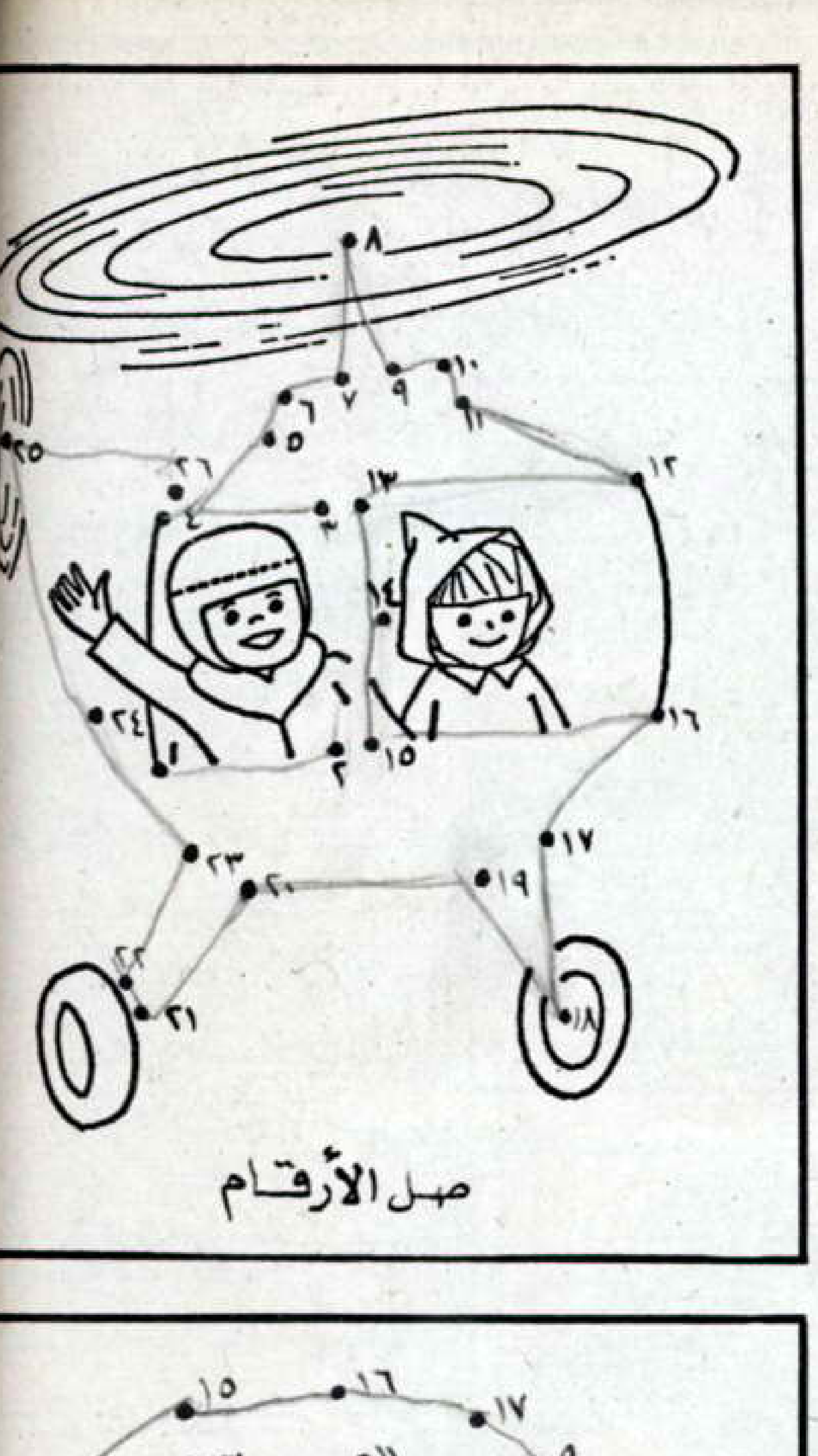


لأن مفتاح تشغيل المحرّك في هذه الأزرار ولكنك ستحتاج إلى سنوات لتعرف سرّها!
صغيرة!
وطواط

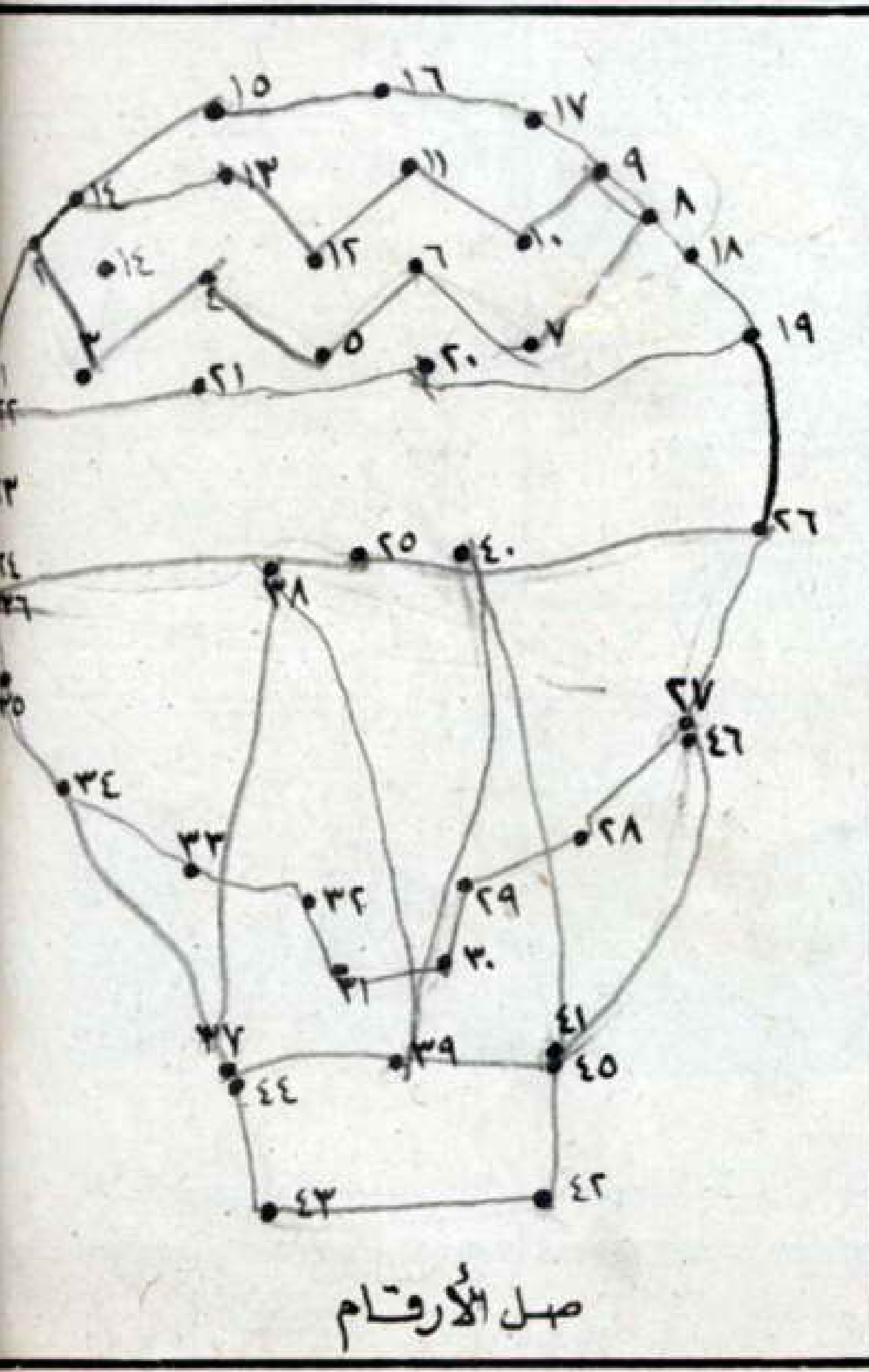


والآن ... الضحكة الأخيرة لي ... ها! ها!

أقسم هذا الرسم إلى ٤٠ شكلاً متساويًا.

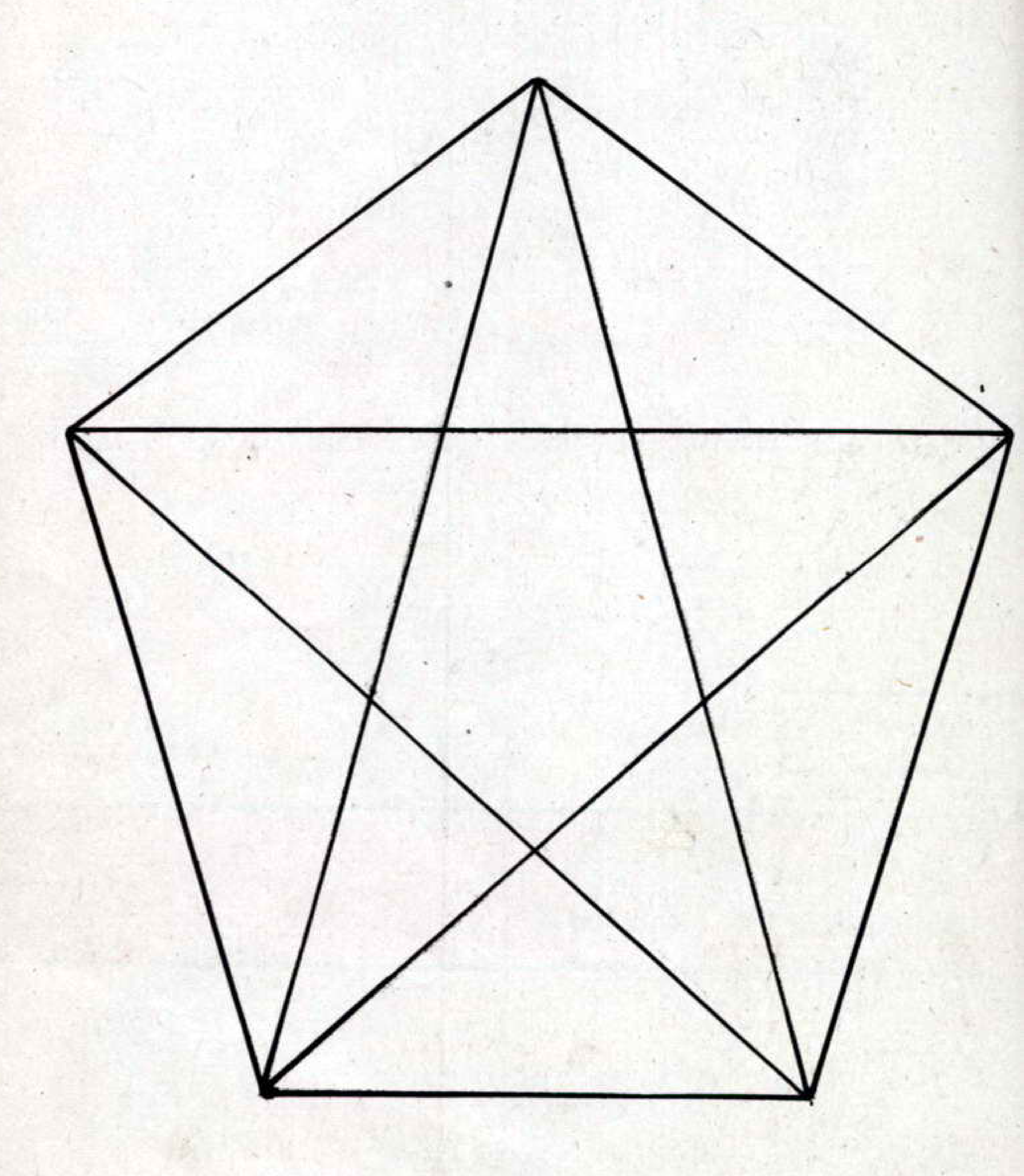


صل الأرقام



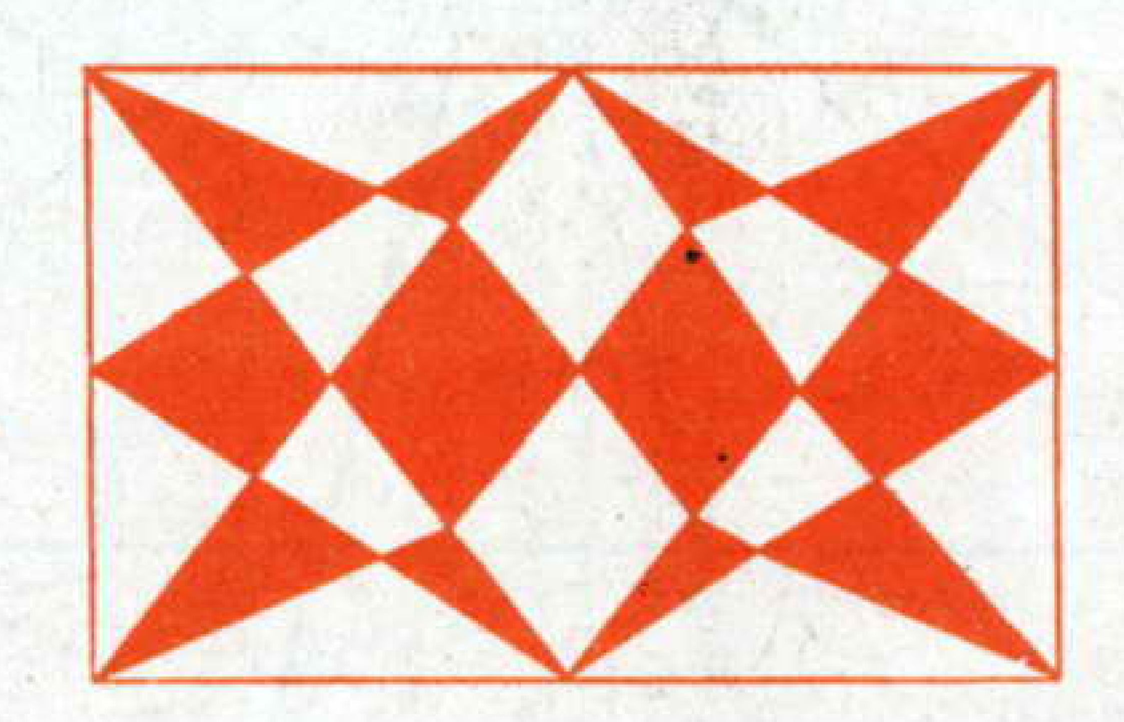
صل الأرقام

كم مثلثاً تستطيع أن تجد في هذا الشكل



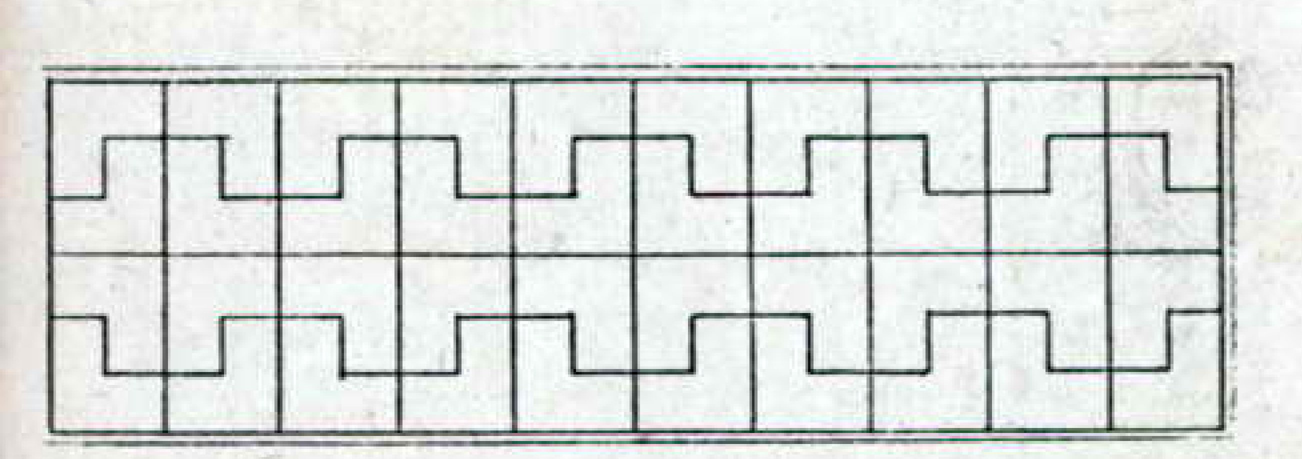
الجواب : ٣٥

كم مثلثاً ترى في هذا الرسم ؟



الجواب : ٦٤

حل صفحة ٢٦



الرجل الاختباري : يهرب "ألفا" من "الوطواط" و"زكور" ويبدأ أعماله التخريبية .




ورغم المرارة التي يشعر بها ... أثرت به نظرة الرجاء...
يا "وطواطة" لست أدري لماذا ... ولكني لا أستطيع ايذاءك ... أظن أني معجب جداً بك ...
"ألفا" ...


وبنظرة كلها حزن انطلق "ألفا" نحو الجبال ...
العالم يطلبني باللاسلكي ...


حين يبدأ جسده بالتحلل يفقد قواه الجبارة ... إذا أحضرته إلى المختبر قبل أن يضعف كثيراً هناك مجال لإنقاذه!
"ألفا" توجه نحو الجبال لنرجو أن يكون بالقرب من الطريق العامة ... حيث تستطيع سيارة "الوطواط" السير...


دراجتي تتفوق على سيارة "الوطواط" بأنها تستطيع السير حتى على الطرق الوعرة الضيقة...


وسرعان ما شاهدت "الوطواطة" "ألفا" فانطلقت بدراجتها بأقصى سرعة ...
"ألفا" انتظر... يجب أن أتحدث إليك ... فوراً...


ولكن دراجتها انزلقت فسقطت "الوطواطة" في الهاوية ...
آه ه ه !!



معجزة سقطت "الوطواطة" على
آه... رجلي أظن أني أصبت!
هل تشعرين بألم؟
لا يهمني الألم كثيراً... على الأقل "ألفا" توقف عن الهرب وهو يستمع إلي!!



وبسرعة ولكن بشكل مقنع أخبرت "الوطواطة" "ألفا" كل ما حدث...
إذن أنا أخطأت في حق صديقي "الوطواط"... فقد أراد مساعدتي... والآن ماذا أفعل؟
أسرع إلى المختبر قبل أن يفوت الأوان... "الوطواط" قادم إلى هنا وهو يساعدني على الصعود...



لا تقلقي... أنا سأنقذك... هل نسيت أني أملك قوى جبارة!



ولكن وبدون سابق إنذار شعر بشيء غريب يسري في جسده...
أشعر بضعف... وكأن قواي بدأت تنضب...
التحلل بدأ... أسرع يا "ألفا" إلى المختبر!



ولكن "ألفا" استجاب إلى غريزة أهم إليه من نجاته...
"ألفا" إرجع... مازال الوقت يسمح بانقاذك!
لا... لا أريد أن أعيش وأنا أعلم أني تركتك تموتين!


وبما تبقى له من قوى عمد "ألفا" إلى تدعيم الحافة ...
أرجو أن يصل "الوطواط" سريعًا ... وقبل أن أفقد كل قواي!
أرجو ذلك كي ينقذك أنت أيضًا!

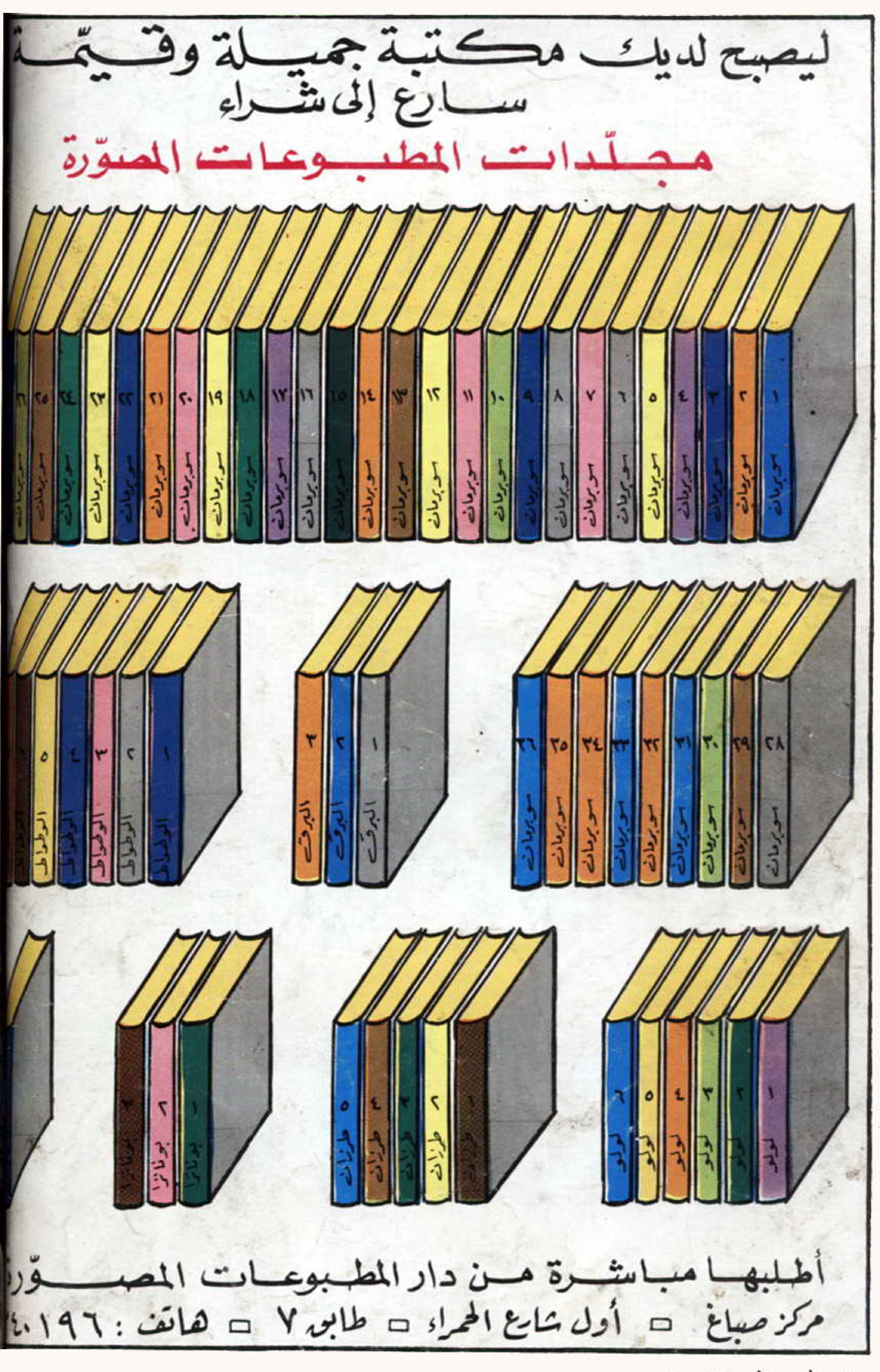

وبعد قليل وصل "الوطواط" ...
أسرع يا "وطواط" وساعد "ألفا"!
إننا نعمل بأقصى سرعة


ولكن الوقت كان قد فات لإنقاذ "ألفا" ...
آه يا "وطواط" ... لقد ضحى بحياته لينقذني!!


وبعد عدة أيام وأمام قبر متواضع اجتمع من عرف "ألفا" ... الإنسان الاختباري ...
هنا يرقد
ألفا
النهاية


لا تنس
مجلّدات
سوبرمان


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
جارنا يا بو علي
٢. يا بياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
طير الأخضر
٤. قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (أسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة


ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيّمة
سارع إلى شراء
مجلّدات المطبوعات المصوّرة
أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصوّر
مركز صباغ ▭ أول شارع الحمراء ▭ طابق ٧ ▭ هاتف : ٤٠١٩٦